

กระบวนวิชา 100310

การศึกษาพหุวัฒนธรรม(Multicultural Education)

ภาควิชาพื้นฐานและการพัฒนาการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ภาคเรียน: 2/2558

วัน: อังคารและศุกร์ (Section 3) เวลา: 14:30-16:00 น. ห้องเรียน: EB3304

อาจารย์ผู้สอน: นันทน์ภัส แสงทอง อีเมลล์:nanna-s@hotmail.com ห้องทำงาน:

วันและเวลาให้คำปรึกษานอกชั้นเรียน:

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน: ไม่มี

คำอธิบายลักษณะกระบวนวิชา

แนวคิดหลักของการศึกษาพหุวัฒนธรรมในภาคเหนือประเทศไทยและในต่างประเทศ พัฒนาการและการก่อเกิดกระแสการศึกษาพหุวัฒนธรรมร่วมสมัย สมรรถนะทางวัฒนธรรมของครูในห้องเรียนพหุลักษณะและการจัดการเรียนรู้ที่คำนึงถึงความแตกต่างหลากหลายของผู้เรียนและลีลาการเรียนรู้

เงื่อนไขที่ต้องผ่านก่อน: ไม่มี

วัตถุประสงค์กระบวนวิชา นักศึกษาสามารถ

1. อธิบายแนวคิดหลักของการศึกษาพหุวัฒนธรรม
2. อธิบายพัฒนาการและการก่อเกิดกระแสการศึกษาพหุวัฒนธรรมร่วมสมัย
3. วิเคราะห์สมรรถนะทางวัฒนธรรมของครูในห้องเรียนพหุลักษณะ
4. เปรียบเทียบและวิเคราะห์การจัดการเรียนรู้ที่คำนึงถึงความแตกต่างหลากหลายของผู้เรียนและลีลาการเรียนรู้

การประเมินผล

- | | |
|--|-----|
| 1. คะแนนเก็บระหว่างภาค | 60% |
| 1.1 จิตพิสัย 5% | |
| 1.2 การมีส่วนร่วมในห้องเรียน 5% | |
| 1.3 การเขียนสะท้อนคิดประจำเดือน (ม.ค. -เม.ย.) 8% | |
| 1.4 งานเดี่ยว 7% | |
| 1.5 การทำงานกลุ่ม 35% | |
| 1.5.1 งานกลุ่มย่อยครั้งที่ 1: ตรวจสอบความหลากหลายทางวัฒนธรรม (15%) | |
| 1.5.2 งานกลุ่มย่อยครั้งที่ 2: วิเคราะห์และวิพากษ์บทความ (10%) | |
| 1.5.3 งานกลุ่มย่อยครั้งที่ 3: ดูภาพยนตร์ (วิเคราะห์ วิพากษ์และคิดเชิงประยุกต์) (10%) | |
| 2. ภาคนิพนธ์กลุ่ม(Group Term Paper) | 40% |

ตำราและเอกสารอ่านประกอบ

- นงเยาว์ เนาวรัตน์. (2558). การศึกษาพหุวัฒนธรรมเบื้องต้น: เรียนรู้เพื่ออยู่ร่วมกันในศตวรรษที่ 21.
- อูติมตี อาพัทธนานนท์. (2556). เมื่อหาความเป็นพหุวัฒนธรรมในแบบเรียนไทย. *วารสารสังคมลุ่มน้ำโขง*, 9 (1), 107-130.
- ศิริจิต สุนันตะ. (2556). สถานะการโต้แย้งเรื่องพหุวัฒนธรรมในประเทศไทย. *วารสารภาษาและวัฒนธรรม*, 32 (1), 5-30 .
- Banks, James; A.Banks, Cherry A. McGee. (Eds.) (2010). *Multicultural education: issues and perspectives*. Hoboken, NJ: Wiley.
- McLaren, Peter. (1989). *Life in schools: introduction to critical pedagogy in the foundations of education*. New York: Longman.

แผนการเรียนการสอน (อาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม)

วันที่	เนื้อหา
5 ม.ค.	• แนะนำกระบวนวิชา
8 ม.ค.	• การศึกษาพัฒนาธรรม: ความหมาย แนวคิด หลักการ และจุดมุ่งหมาย
12 ม.ค.	• แนวคิดการกลืนกลายทางสังคมและวัฒนธรรม
15 ม.ค.	• ทฤษฎีการศึกษาวิพากษ์ (Critical Pedagogy): Peter McLaren & Michael Apple (1)
19 ม.ค.	• ทฤษฎีการศึกษาวิพากษ์ (Critical Pedagogy): Peter McLaren & Michael Apple (2)
22 ม.ค.	• ทฤษฎีการศึกษาวิพากษ์ (Critical Pedagogy): Peter McLaren & Michael Apple (3)
26 ม.ค.	• ทฤษฎีการศึกษาวิพากษ์ (Critical Pedagogy): Peter McLaren & Michael Apple (4)
29 ม.ค.	• การก่อตัวของการศึกษาพัฒนาธรรมในตะวันตก: อเมริกา (1)
2 ก.พ.	• การก่อตัวการศึกษาพัฒนาธรรมในภูมิภาค: เกาหลี
5ก.พ.	• การก่อตัวการศึกษาพัฒนาธรรมในประเทศไทย (1)
9ก.พ.	• การก่อตัวการศึกษาพัฒนาธรรมในประเทศไทย (2)
12ก.พ.	• ผู้เรียนในศตวรรษที่ 21: นำเสนองานกลุ่มย่อยครั้งที่ 1
16 ก.พ.	• ผู้เรียนในศตวรรษที่ 21: นำเสนองานกลุ่มย่อยครั้งที่ 1
19 ก.พ.	• ผู้เรียนในศตวรรษที่ 21: นำเสนองานกลุ่มย่อยครั้งที่ 1
23 ก.พ.	• รูปแบบการจัดการศึกษาพัฒนาธรรมตามแนวคิดของ James Banks (1) ○ ครูและการเรียนรู้วัฒนธรรมตนเองและผู้เรียน
26 ก.พ.	• รูปแบบการจัดการศึกษาพัฒนาธรรมตามแนวคิดของ James Banks (2) ○ โรงเรียนในฐานะที่เป็นระบบสังคมย่อย
1มี.ค.	• รูปแบบการจัดการศึกษาพัฒนาธรรมตามแนวคิดของ James Banks (3) ○ 5 มิติของการศึกษาพัฒนาธรรม
4 มี.ค.	• รูปแบบการจัดการศึกษาพัฒนาธรรมตามแนวคิดของ James Banks (4) 5 มิติของการศึกษาพัฒนาธรรม
8 มี.ค.	• รูปแบบการจัดการศึกษาพัฒนาธรรมตามแนวคิดของ Sonia Nieto (1)
11มี.ค.	• รูปแบบการจัดการศึกษาพัฒนาธรรมตามแนวคิดของ Sonia Nieto (2)
15 มี.ค.	• รูปแบบการจัดการศึกษาพัฒนาธรรมในประเทศไทย: Thaiization/a Three-Fs/radical model
18มี.ค.	• นำเสนองานกลุ่มย่อยครั้งที่ 2
22มี.ค.	• นำเสนองานกลุ่มย่อยครั้งที่ 2
25มี.ค.	• นำเสนองานกลุ่มย่อยครั้งที่ 2
29มี.ค.	• เปิดประสบการณ์ครูที่จัดการศึกษาบนฐานวัฒนธรรมผู้เรียน
1 เม.ย.	• เปิดประสบการณ์ครูที่จัดการศึกษาบนฐานวัฒนธรรมผู้เรียน
5 เม.ย.	• ทักษะการจัดการห้องเรียนพัฒนาธรรม: ทวีภาษา โดย ดร.วรรณนาและคณะ
8 เม.ย.	• ทักษะการจัดการห้องเรียนพัฒนาธรรม: ทวีภาษา โดย ดร.วรรณนาและคณะ
12 เม.ย.	• ร่วมสรุปและวิเคราะห์ภาพยนต์เกี่ยวกับความหลากหลายทางวัฒนธรรม
15 เม.ย.	• (หยุดวันสงกรานต์ตั้งการเรียนการสอน)
19เม.ย.	• นำเสนอภาคนิพนธ์กลุ่ม (Group Term Paper)
22เม.ย.	• นำเสนอภาคนิพนธ์กลุ่ม (Group Term Paper)
25 เม.ย.	• นำเสนอภาคนิพนธ์กลุ่ม (Group Term Paper)
26 เม.ย.	• สรุปและถอดบทเรียนร่วมกัน

